鐵劍

王度廬撰文　劉鏡海繪圖

第六回　雨夜交鋒恩仇兩結　客窗共話情淚雙傾

羣馬散後，眼前覺得非常之岑寂，河水聲，樹葉蕭蕭聲，及雨聲，却也更爲清楚，徐雪卿謹慎地鞭馬往前走了不遠，便聽得濤聲就在耳畔，知道已來到河邊了，這是什麼河呢？她不由倒想起來龍門，心中一陣難過，覺着自己徒然與這些人鬪這閒氣，幹什麼？乾娘受傷在南陽府，我不去看她老人家，不去替她老人家報仇，可在這裏作這些無味的事，太不對了！於是又撥馬往回去找方廷玉，她的馬走得仍然很快，可是沒有走了二里地，忽聽身後又有馬蹄聲，她不禁一驚，就將馬收得緩了些，回頭看看，可看不見人馬的影子，再側耳細聽，那蹄

音却越來越近，又走幾步，却便將韁繩勒住，撥轉了馬頭，然而在這時之間就見一條白色的馬影飛來，她拔出了梅花劍，先高聲問道：「你是誰？快說出名字來！不然我可就要發鏢了！」那白馬上的人並不答話，只管逼了近來，已相距很近了，徐雪卿就將梅花劍飛去，但出乎她意料之外，並沒有慘叫之聲隨劍光所到之處而發出，馬更向前過來，其勢極快，雪卿略一發呆，打算再發第二口劍已經來不及了，就見馬上的人將背一橫，力氣頗大，她未能驟避，一下就被這人推下馬來，幸伏身軀伶便，沒有倒下，然而兩隻腳已陷在泥裏，她氣極了，要從馬上再拿梅花劍，可是她的那匹馬早爲那人所驅走，她的手中巳然寸鐵皆無，怒罵聲：「你是什麼東西？暗算人！」那人的馬馳出了幾步，忽又撥馬回來，一句話也不說手中却拿着一口三尺長的寶劍向雪卿就刺，雪卿疾忙躲開，又忿忿的問說：「你姓什麼？下馬來較量較量？」那人却也不再以劍進過，哈哈大笑一聲，便揮鞭又向南去，雪卿追着罵了幾句，那人騎着馬巳經走遠，在遠遠又哦哦的高聲吆喝着，像是驅逐什麼牲口似的，這裏雪卿氣得真要哭了，又連連的喚叫她的那匹馬，然而那馬本來不是她的，一點兒也不熟，怎麼叫也是叫不了來。

學生

修業期滿了以後又怎麼樣？

時間是多麼的迅速；記得我踏進了校門時，是一個嚴厲寒冷的冬日，而現在已是酷熱的盛夏，一學期的求學，也告終了。在這短促的一學期中，我會學會了什麼呢？得到了什麼呢？師長們苦口婆心，諄諄的訓諭教導，而我竟深深的辜負了師長的美意，是多麼的可恥。我懺悔；我糊塗的度過了這一學期的光陰，拋棄了師長們給我寶貴的學識。現在學校已舉行結束；它不能允許我再留連停滯在這裏，而我也只有懷着一顆留戀；慚愧；悔懺的心情，別了我懷念着的學校，茫茫的前途；將來又怎樣，升學，自問環境不能允許；就業，在現今人浮於事之時，那裏又有一個青年學淺的女子立足之處？彷徨！徘徊！掙扎！

我們還年青　不能任環境支配！

要奮鬥·要努力·要掙扎

在這荊棘的分歧路途上。但我不能這樣的沉淪下去，我還年青．還有我青春的火焰，蓬勃的朝氣。我決不能任環境的支配，就埋葬了我的前途：我的一切。我要奮鬥，努力的和我惡劣的環境掙扎，去追回我已失去的學業，去尋我智識的源泉。造成我理智的志願，實驗我的「新生」！時代的巨輪，不斷的飛進，它不能爲你片刻的停留！努力卄！明暸你以往一切的不諫！跟着時代之輪進展！

中報，民敎館合辦青年女子補習學校學生　王仲

趕驢人

吳果明

仲夏的天氣，熱，掙命的熱，熱得不能喘氣，沒有一點風。看不見樹頭一絲的搖動，沒有一片雲蔚藍的天空中，懸着一個火球，照，照得地面像火坑，池塘裏的水只賸了一灣一灣，椅子上燙得坐不住，狗在伸着舌頭喘，人在不住的揮動芭蕉扇。就是這麼樣的一個酷熱的天氣，我靜靜的坐在那碧油油的紗窗下凝視着天空，遠山，雖然汗在一滴滴的滴，然而我却默默地深深地墜入沉思的狀態中。不揮扇也不揹汗。忽地一聲鞭響，接着是一聲高唱「呵！」「哈！」將我陡地黯醒，移轉我的眼光從紗窗向外看，在那遠遠的田塍上，柳蔭的深處轉出了一行驢隊漸漸地向我走近。

驢的背上負載着重石，腰被壓得向下彎，身上的毛皮已無一處乾地，張着口在不住的喘，踹蹶的走着，雖然這樣，趕驢人仍舊不住的一鞭鞭的向驢背上抽去。

趕驢人是一個將近五十歲左右的老年人，鬚髮上巳經有不少發白，上身着了一件老本布的短衫，下身是一件短褲，腳上，穿着一雙草鞋，頭上的汗如水樣的在淌，皮膚晒得像漆樣的黑，短衫上已紮在滴水，他「趕驢人」一手持着鞭向驢背上不住的抽，一手拿着毛巾在擦着，擦過一會兒，便把毛巾擇一擇，毛巾的水便花花的流下，一面仍舊不住的走，一會兒又轉向柳蔭深處去在我的眼前消失。「哦！可憐的驢子」我想「牠受了人們的鞭策，受了人的壓迫忍受着，忍受着不出一句怨言，只努力的揮扎！」然而趕驢人在還炎熱的天氣裏爲什麼不在家裏半半，却趕着他的奴隸「驢子」在還猛烈的太陽下苦苦的掙扎呢？但是要知道他也是生活的奴隸，他受了生活的壓迫，他不能不掙扎，這時他負着生活的重負，生活之鞭也正在一鞭一鞭策着他的宥背呢！還時嘗！我的內心充滿了趕驢人的悲哀！

釣魚章

原野

黃昏，夕陽彷彿半個血紅的桃子，延擱在西方的山之巔。七月的江南原野——那錦繡的山湖，縱橫的田疇，疏稀的竹籬茅舍，含煙的楊柳……一切，閃耀着落日餘輝反映的晶晶的光芒。

該是釣魚的時候了。我手執釣竿，迎着嬝嬝的東南風，踏着狹窄的田塍，來到一形似鴨蛋的泡塘畔，古老的還了皮的大樹下。

湖水是那麼的清徹，雖然，牠隨着微微的風，泛起微微的波，一起一伏，一層御一層的激動，一直消失在湖的四閣。雪白的鵝毛着製成的魚浮，靜輸在碧澄的六波上，也一幌一幌的搖動着，害得我目不轉睛的雙眼，凝視得朦糢糊糊，眼前好似滿佈着眨着鬼眼的星星，絨靜的閉合十刻，我才又重見那清水下的古老的大樹，瘦長的身子，細長的釣竿，……像是短少了許多。

「撲」——那匹約有三寸長的魚兒，跳躍在蘆葦的浮萍上，舞動着尾巴，發出「拍拍」的響聲，接着，又躍入水中，泛起一圈浪花……。魚浮猛的向下一鷺，我也猛的往上一提恰恰一隻小魚，釣在鈎上，尾巴左右擺動，像是被捕的犯人，竭力的掙扎！

之後，我又上好了食餌，投在湖水裏……。清風展開了手掌，輕盤的撫着全身，像吃了僅眠藥，似的，我諷謳欲醉，突兀的，我見那歸鳥鱉空炊煙四起，該又是晚饗的時候了，於是，愉愉的踏上歸途。

螢

碧棠

黑夜裏，誰撒了一大把星子在天上。亮亮的，一閃一閃地。那不動的是星星，動的也是，不，再仔細看，動的卻是一盞尾巴上裝着電燈的流螢。

「——小弟弟，快來幫我捉還小東西，還小東西非捉不可，累得我一身的汗——格格……。」蝴蝶穿花似的，搖撼了螯個的心靈。

天空的星兒和流螢，一個個的亮晶晶的東西，在我的矓孔裏變成兩個三個……漸漸加上了迷糊眼睛的弦耀幻成分光鏡，形成五色斑爛。

編後小語

起初，以爲編「學生」版是一件容易事，如今發覺編成一版不難，而難于求好。

成熟的文藝作品特別少，有些中學生寫出的東西，並不像中學生，但我們知道還是整個的教育問題，絕非少數幾個人的問題。

希望諸位同學不必用忒奇怪的署名，以後我們還想登出你學校的名字，這雖使你不高興，可是，學生版沒限定中學，還是大學，那末拿一篇小學生的作品，和大學生的作品擺在一起比、自然有高下之分，還是註明學籍好。

還想將學生版擴充至每週兩期，究竟何日實現，我們倒不敢定。「花絮」稿在假期中自然少，但願不久開學後，不要專寫和老師開玩笑或揭露學校缺點的話。有朝一日，我們或許會邀集學生版稿友，舉行個小聚會。（編者）

綠寶　女子服飾公司　時裝先鋒　呢絨總匯　Green Spot　歡迎比較　中央商場

凱利公司　注意·近日運來「首都從未到過」新花色衣料百餘種茲因時令關係定價特別公道　請惠顧諸君·從速選購　地址：中央商場內

作家叢書之一　驚蟄集　每册六角·本社代售

京南綢布業領袖　老久章　綢緞呢絨顧繡絲棉　布疋嗶嘰蘇湘絲棉　中華路二二七號　電話二二〇七三

樂園飯店　高尚酒菜　女子招待　如蒙惠顧　竭誠歡迎　地址朱雀路　電話二三一四三

梅園　茶點　茶館　早晨茶點　經濟小吃　高尚筵席　美肴皆備　地址：夫子廟貢院街

遺失聲明　茲遺失中央電訊社發給第三八六號證章一枚特此聲明作廢　馮嘉李啓

殺嬰　每册五角　本社代售

本京中西名醫一覽

西醫：華達三　戒煙　花柳各科　中華路府東街廣濟醫院　女醫任國華　產婦各科　碑亭巷省立醫院電話二二〇三六　楊杰　內外各科　顏料坊協和醫院電話二二〇二一　唐芝　婦嬰產科　寧海路十二號婦嬰產科醫院　劉浩　內科肺癆專科　鼓樓新村底三四號　周炳華　內外各科　白下路一二六號　謝伯齡　內外科花柳科　國府路九〇百齡醫院電話二三九七　劉威亞　花柳內外牙科　鈔庫街五十六號　潘英才　花柳兒科婦科　建康路承恩寺惠民醫院　女醫袁亞雄　婦嬰花柳產科　洪武路二七七號

國醫：謝惟仁　傷寒內外各科　初診　任淸泉　男婦兒科　下關復興街同慶和藥號　陶勉庵　內婦兒科　趙家菜園五號（鼓樓醫院南）　女醫淩綠芬　內婦兒科

上海飯店　本店京蘇菜館特聘名廚專辦高尚筵席早晨麵點　備有禮堂　承蒙賜顧無任歡迎　地址中山東路土街口北

花柳專科　仁濟診療所　國府路二〇三號　主治　皮膚科　性病科　內外科

國醫內科　張潤生　洪武路南口三十一號　門診上午八時至十二時　出診下午二時至七時止　上午預約過時不候

厲錡牙醫師　同仁齒科醫院　新街口東首破布營

收買　各國西藥原料藥品醫療器械等不論多少一律歡迎　夫子廟西首道署街

建華商業銀行　業務細則：一、存款　定期存款、活期存款、小額定期存款、小額活期存款、特別優待　二、放款　三、辦理國內匯兌　四、辦理倉庫業務　五、保管證券票據契約及其他貴重物品　六、辦理小本借貸　七、代理收解款項　八、其他銀行業務　行址：建康路　電話營業室

名貴衣料　花色新　價更廉　老大綸綢緞局　建康路黑廊街　羅紡批發

中央商場北部　餘昌鐘表行　特價售　名廠鐘表唱機唱片　電機修理　表件配原牌　歐化設備　較時準確　第二支行三山街口

北平食品商店　冰鎭酸梅湯·綠豆糕　各種粗細糕點俱全　地址中央商場　清眞　上市

吳宮飯店　慧園街四號　電話二二九二四　房間便美　禮堂富麗　附設浴室　定價低廉

福昌飯店　房間清潔　餐廳衛生　備有冷飲　經濟西餐　歐美式　中山路七五號　電話二二七七

留德醫學博士　葉伯陽醫師　內科小兒科花柳科　兼擅戒煙　診所游府西街六十一號　電話二三三四八

亞洲肥皂廠　平價出售　雙錢皂每箱一百八十元每塊一元五角　三皂每箱一百廿元每塊一元　地址：昇州路二十三號美大紙行對門

王承謙律師　辦理南京鎮江民刑訴訟案件及非訟事件　事務所漢西門堂子街十九號　分事務所朱雀路豐富街口十三號

徐志冲牙科醫院　採用最新科學方法治理一切牙科雜症　院址復興路七十九號中央商場南

厲華牙科醫院　院址南京中山路五〇八號　黃泥崗

最高標準　美術照相　朱雀路七十一號　電話二二三六二

編雜　寫亦不易

白駒

一張報紙，除開報道國家大事，地方要聞以外，把版面八分之一的地位，還得劃出來，作爲副刊的園地。把讀者在留心國事緊張嚴肅的神經，輕鬆一下，這好比喫了大菜以後，來一道水菓點心，讀者只知道一張副刊有抒情，有描寫風景，異聞，故述……花花綠綠十色五光，却不知道正費編者多少心血，如果說副刊像一碗菜時，那末編者正是一個廚司，廚司把市上的小菜買來調以五味，七拼八湊，燒成一碗菜，正同編者向熟識的友人拉稿，再區劃版面地位，先後，加以編排，看來却是不難，實際說起來，要編得生動，靈活，是很費一件氣力的事。

一般文人，好像與懶字結不解緣，同時每千字不到十元的稿酬，寫足一千字，只好買三包大前門，大家也就不踴躍，所以編者要靠實面子，拉交情，否則便鬧稿荒，投來的外稿，未必篇篇可用，先得審查，有沒有抵觸國策，譏刺時政的成分，一不留心，便鬧亂子，再看文字的結搆，是否通順，技巧是否輕靈，標題是否動人，直等大體無誤，再行發交排字房付印，碰着魯魚亥豕筆誤的時候，還須用紅筆摘出改正，編的方面的確太難了，但寫稿也不是容易的事。

詹詹集

爲某一個副刊寫稿，先要觀察某一個副刊文章的風格，只要你細心地分析，各家報上的副刊，因編者眼光的不同，而各異的，一言以蔽之，投其所好而已。等到看準以後，然後再從類似的一路去寫，同時避免刺激時政，對於陳言濫調，浮泛無聊，敎人看了頭痛，徒然糟蹋稿紙，標題要醒目，用經濟的手法理把人的動態，事剪的正反，風景的要裁，表現出米，中從短短一篇文字，做到生動而有力件才是能手，於一象事物的諷刺，對傷是大衆的，諱不那雅，刺不忘規，者包你會刊出和讀相見了。

紙短情長

克展

這裏所謂「紙短情長」，不是寫信給朋友聯絡感情，而是指「詹詹集」之不易下筆，因爲這是補白稿，編輯部朋友關照我寫得愈短愈好，最好在兩百字左右，而寫文章究與拍電報不同，字數規定太少，下筆時就要小心謹愼了，你想：假使一個「但是如何如何」之後，再來一個「然而如何如何」，不是隨手一滑就要超出規定的字數嗎？

實在說，紙並不短，規定的空白太狹；情並不長，嚕囌之話太多。這兩個尷尬，遂造成了紙短情長之苦。

我在憂慮這「紙短情長之苦」會一變而成「紙長情短」之慘的；因爲我預料，不久之後，必連這兩百多字也寫不出來了。（下次題目：紙長情短）

塵夢散記

廿三日向暮，豪雨如注，入夜氣候轉冷，頗有初秋之意，蓋一薄棉被，殊勿嫌燠熱，時鄰家收音機中傳來絲竹之音，其聲凄苦，如嫠婦之夜泣，心事如湧，推枕不眠，隨展枕畔舊籍，以遣閒愁，則腦海中夢如亂絲，殊弗能卒讀，披衣起床，攬鏡自況，惟見臉容瘦削，輒自心驚，是又无怪薛秋士兄半月不見即訝我容顏之憔悴也！命宮魔蝎，長隨我身，宜於世途遠還，永无展顯之一日矣，王西神死，詞壇人材，又凋零一個，我與西神，初无一面之雅，然聞

噩耗，此心頗覺戚戚，則亦不知何故，往年王廬無死，梁過春死，王獨清死，周木齋死，李斐叔死，我都爲文以哀之，實則除廬無外，均泛泛，李且觀面不相識，然我文中必一哭爲快，豈文人之死，我之神經特別敍感歟？此无他，蓋以文人皆世上弱者，哀別人之死，正所以自哀身世耳！秀才人情，聊代生芻一束，西神泉下有知，其亦憐而許之乎？

田橫眉

寡

「到那里去」？

「到少一點刺激的地方，逸樂是頹廢一點的好，太刺激了，明明在尋樂，却像是自尋煩惱，譬如這地方，再走就真會走出麻煩來」。

「足見你也想到過娶她」？

「那倒不」。

和金恩分手以後，育翰心裏，那實在是的，他想過，他想過不止一次了。四五個月來他發見他自己眞像在追求她，正是在追求她，他落在戀愛中，但他又覺得他的情感終究是可笑地浪費的，他想：她現在的確也像在追求他，也是在追求他，也落在戀愛中了，但她的情感的對象恐怕不是他，不是本來的他，而是作爲大少的他，和出落得不像一個平常的客人的他，一切儲蓄和別的客人不同，至少在用錢這一點上，他是完全和別人一樣慷慨，一樣揮霍的，那末，假使連這一點他也和別人不同，比別人顯得寒酸的時候，她的情感也許是無從產生的。

他被一種傳統的自欺所苦，肯定他所用在她身上的情感是可笑的浪費，又肯定她所用在他身上的是有條件的不足珍視的東西，但是一方面他在看到她的時候，不能不愛她，也不能不希望給他看來完全像眞摯的少女的愛。

爲了不要做到非娶不可，他只有立刻離開上海，不讓自己看見他，不讓她看見他自己。

這樣做是有一點痛苦的，但他終于這樣做了。

他離開上海的時候，怪癖得沒有通知任何一個熟人，他想：連也不通知還用得着通知誰呢⊕⊖

張孫

北京行（十九）如是我聞歡喜佛

來夫曉

靠近北新橋底有個喇嘛廟，據說是胤禎爲雍親王時的潛邸，後稱雍和宮，不知在什麼時候，延攬了若干西藏的喇嘛，住在裏面，據稗史所載，這些喇嘛與荒淫的皇帝，曾結下了不解之緣，於是無遮大會，便在喇嘛的指揮之下，淋漓的上演，歡喜之佛，也在喇嘛的設計之中，神祕的出現。

倒底什麼叫做歡喜佛，在聞名未曾見面的時候，誠有一顆好奇的心情，鼓着勇士的精神，像是探險的任務，誰知一見之下，原來就是一種大型的興業銀行會議室內陳列着的那套小銅佛像。雖然各種姿勢不同，形狀不同，男女佛面孔之醜俊又不同，但其毫無一點藝術構造的價值，却是完全一樣，我不懂從前的皇帝，爲什麼要製造出這種非常不合邏輯的奇怪的偶像，說是爲了鑑賞，我以爲這種拙劣的佈局手工藝，（雖然雕琢的技巧上，如衣帶紋，手指甲，鬚眉，倒還講究）實在不值得把玩，說是爲了啓迪未開知識的皇太子，（有人說，清例凡太子大婚前夕，須至雍和宮參謁歡喜佛）我恐怕太子看了這種怪相，不但啓迪不了他的知識，相反地也許會嚇得「索然」起來。

不過，我到雍和宮裏有一個極大的收穫，就是現在殘存的幾個喇嘛，（他們青衣，紅腰帶，雙樑鞋，光頂）因爲要舉行一年一度的什麼會，不知是不是跳布扎，據說跳布扎時，各喇嘛分飾諸鬼怪，頭戴面具，身着綵衣，在宮中之天王殿前，作種種跳舞，演至最後一幕，將一麵製的魔王斬首，算是儀式告畢。我沒有看到跳布扎，但我看到了諸喇嘛在一間簡陋的室內，用各種顏色不同的石粉，以刻刀堆積成極美麗的一幅絕妙的圖案，我可惜未帶照相機，否則這一種工程浩大的純手工的藝術出品，實在不忍不帶一點痕跡回來，我站在他們喇嘛的身邊，足足有兩三個鐘點，似乎不肯遠離，但終於割掉了這幅圖案，去參觀另一種轉輪，（蒙語叫做瑪尼霍爾旁）這種轉輪的花紋倒還很細膩。其他便沒有什麼出奇的東西了。

雍和宮的大門，以及天王殿，均狼狽不堪，現在旁邊有兩座什麼樓，正興工修理，天王殿西轉有個關王殿，好像旁邊有一座「白色」的赤兔馬，若干柄很長的青龍刀。出了雍和宮，東西有兩座琉璃瓦的牌坊，倒顯示得非常壯麗。

國際屋頂花園　納涼勝地　時間：每日下午七時起　超等音樂　新穎魔術　各種武術　美麗舞蹈　海派滑稽　各種冷飲　地址：夫子廟國際飯店屋頂

南京市銀行　營業要目　一、收受存款　二、放款　三、票據貼現　四、匯兌及押匯　五、買賣有價證券　六、代理收解款項　七、代理市金庫　八、辦理小本貸款　九、保管市內各公共機關及團體之財產或其金融　行址：建康路二四八號　電話：經理室二二八五二　營業室二二八五三　營業時間：上午九時至十二時　下午一時半至三時

南京興業銀行　行址中華路一六七號　電話二一一六一　一、活期存款　二、往來存款　三、定期存款　四、定期活存　五、乙種活定兩便存款　利息優厚　備有章程歡迎索閱　時間上午九時至十二時　下午一時半至三時

農商銀行　辦理各種存款匯款及一切銀行業務　收支便利活存　定期存款　特種定期存款　利息優厚　信匯電匯票匯　行址建康路　電話經理室　營業室

博濟醫院　性病專科　顧洪模醫師　△專醫性病△　△根治花柳白濁△　在京十七年　總院南捕廳大砂珠巷六號　分院建康路廣豐花園對面　門診上午　下午

程奕立女醫師　專門婦女痞病　白帶　花柳　接生　兒科　久不受孕　痔瘡　地址：白下路廣藝街十八號

鹿茸賜保命　唯一老牌全能補劑　男女老幼四季咸宜

廣東醫院　包戒煙毒　痔　走戒住戒　絕無痛苦　在京多年　提防假冒　不用刀割　七日全愈　中華路

張筱鐵　金石篆刻　自七月一日起牙質與石質照現行潤例暫加五成　非得已各界如有委作件者希向南京貢院西街夫子廟口大陸藥房內代收件處

南京大戲院　票價　六元　四元　二元　一元　地址夫子廟　猴王之祖武生泰斗　張翼鵬　猴戲冠軍武生領袖　張二鵬　一鳴社全體名伶百餘人一齊登台　今夜曉重公演渴望已久紅遍白下無上巨劇　八本新西遊記　羅漢小堂狮青狮　孫悟空巧斷金龍案　去存百不看　排練純熟不日公演　九本　注意

明星大戲院　文武花衫張慧聰　坤角老生譚金霖　今夜得意傑作　張譚　雪雲施萋劉張月芳亭江金霖慧聰　梅龍鎮　全本弟雪恨　大屏山　劉雪樵　蘇雪亭　張月笙　今天日戲　武四知　昭關　平山馬力

國際　韓蘭根　殷秀岑　主演　恭禧發財　相當有趣　十分夠味　閒來無事　煩惱真多　看看電影　解解心焦

新中央大戲院　顧蘭君　最後一天獻映　貴婦風流　看得心癢難熬！　黃河　李紅　姜明　嚴俊　明日紅杏出牆

中華大戲院　車如流水馬如龍　雨夜槍聲　周曼華　呂玉堃　大偵探入虎穴　狹路上大戰　血

大華大戲院　昨日上下客滿　香衾春暖　顧蘭君　黃河　形似蛇蝎心如聖母　採取郵船背景　觀衆耳目一新　傾心論愛春色無邊　輕鬆·明快·委婉